

N.	ALLIEVI GRUPPO	MOTIVAZIONI SCELTE/MOTTO	DESCRIZIONE FORMALE LOGO	USO DEL FONT, COLORE ECC...
1	GERACI SALVATORE MENEGHINI DAVIDE	Il logo è stato realizzato in modo da essere letto anche se ruotato, però con GO e UD scambiati: questo per rappresentare i due incontri del progetto. Sono state utilizzate figure geometriche come l'ellisse e la circonferenza, perché sono figure semplici, ma allo stesso tempo precise e pulite. Gli omini sopra alla parola Meet si danno la mano, ed esprimono perciò un concetto di amicizia tra le due scuole.	Le lettere delle parole GO e UD sono state disegnate seguendo precisi schemi geometrici: la lettera G è disegnata con un semicerchio e dei segmenti, la O è un'ellisse, la D è metà ellisse, ed anche la U è composta da una parte di ellisse. Le lettere della parola Meet sono disegnate da soli segmenti. Sopra alla parola meet sono stati disegnati degli omini stilizzati con segmenti e circonferenze.	La parola GO è nera, rossa e blu; questi sono i colori della scuola slovena. Il giallo e il blu di UD sono i colori del Malignani. Le braccia stilizzate degli omini sono colorate con i colori della bandiera della pace, per esprimere ancora una volta un concetto di pace tra le due scuole.
2	SERAFINI PIETRO BORTOLOSSI GIULIA GANZINI PATRICK	Abbiamo scelto di disegnare le 12 stelle (ovvero quelle della bandiera dell'Unione europea) perché rappresentano un'unione tra Udine e Gorizia come l'unione che vi è tra i 12 Paesi membri dell'Unione europea. Infine abbiamo rappresentato un cerchio (con agli estremi le parole "meet") per dare un senso di movimento e un senso circolatorio, infatti il logo non è solamente "GO MEET UD", ma anche "UD MEET GO".	Abbiamo rappresentato all'interno di una grande bandiera (che richiama la bandiera europea) la parola UD (Udine) a destra e la parola GO (Gorizia) a sinistra. Al centro della bandiera vi è un cerchio formato da 12 stelle. In cima e al di sotto del cerchio si sviluppano le parole "meet" che seguono il moto circolatorio dato dal cerchio.	Il colore della grande bandiera che richiude il tutto è blu, per richiamare il colore della bandiera europea. La parola "GO" ha al suo interno disegnata la bandiera della Slovenia invece, nella parola "UD", vi è disegnata la bandiera italiana. Le parole "meet" sono bianche e nere per dare un senso di neutralità, ovvero durante l'incontro/unione non ci sono distinzioni tra culture, sessi o origini.
3	MUSSAP MARTINA MARINI AGATA	Nella scelta del logo, si ha deciso di rimanere più minimalisti e chiari possibile. Per questo motivo sono state utilizzate le sigle GO e UD per rappresentare le due scuole provenienti da questa città, e solamente la doppia freccia centrale con la scritta "meet" per rappresentare il loro incontro in modo semplice e pulito.	Il logo rappresenta le sigle delle due città in cui hanno sede le due scuole coinvolte nel progetto, Gorizia Udine, e cioè GO e UD. Il logo è minimalista, infatti si presentano le due sigle, in ordine alfabetico, collegate in mezzo da una doppia freccia con dentro la scritta "meet" colorata in blu e viola.	Anche font e colori sono stati scelti per essere più chiari e semplici possibile: il font usato è "Game of Thrones" ma con qualche modifica (mancano le linee centrali nella O) e colori sono solo bianco e nero per le lettere e viola e blu per la freccia centrale.

4	AL ZUHIRI JASMIN D'ETTORE GIULIO	Abbiamo scelto questo logo per rappresentare il parallelismo che hanno queste due città, che pur essendo diverse si incontrano (sulla linea di simmetria)	Il logo è composto dagli skyline della città di Udine e Gorizia, posizionati specularmente rispetto a un asse di simmetria. I due skyline sono caratterizzati da alcuni elementi caratteristici delle due città. In primo piano sono poste le lettere UD e GO, nel rispettivo lato del logo e al centro, sopra alla linea di metà è scritto meet.	Abbiamo scelto il nero e il bianco perché risultassero le scritte e anche perché sono colori complementari
5	PASQUALINI DAVIDE VALENT LEONARDO	La bandiera del Regno Unito rappresenta la lingua parlata da entrambi, quella con cui comunicheremo.	Il logo è costituito da due frecce che uniscono UD e GO (le due provincie coinvolte nel progetto) e al centro la bandiera del Regno Unito dentro alle frecce ci sono le due scritte MEET che creano la scritta GO MEET UD da una parte e UD MEET GO dall'altra.	Il giallo perché ispira gioia, il rosso, il blu e il bianco rappresentano la bandiera del Regno Unito.
6	TOMMASI VALENTINA SCLAUZERO ANNA FERITI ANDREA	Abbiamo scelto la forma circolare perché rappresenta un abbraccio tra le varie culture. Le date rappresentano gli anni degli incontri: sopra Go Meet Ud il 2019, sotto Ud Meet Go il 2020.	Logo circolare contenente le scritte "Gorizia incontra Udine" e "Udine incontra Gorizia". Scritte in orizzontale ci sono UD e GO, mentre in verticale c'è la scritta MEET. Abbiamo messo pure le date degli incontri, cioè 2019 e 2020.	Colori: I colori scelti sono quelli della bandiera del Regno Unito ma hanno anche un secondo significato. Il blu sullo sfondo significa amicizia, il rosso significa amore e passione per le altre culture, il bianco dei bordi delle scritte e delle date significa la speranza per il futuro. Abbiamo scelto questo Font perché è semplice e pulito all'occhio
7	RERECICH ANGELICA QUI GIULIA	Con questo logo abbiamo voluto rappresentare il senso di unione e incontro tra i ragazzi di Udine e quelli di Gorizia. Per questo motivo abbiamo scelto di disegnare due mani che si uniscono e di scrivere in entrambi i sensi "GO meet UD", scritta che è inscritta in un cerchio, che sta a rappresentare la sagoma del mondo.	Siamo partite disegnando un cerchio con il compasso. Dopodiché, abbiamo pensato alla misura della scritta "GO meet UD", il cui rapporto è 3:1:3. Abbiamo quindi diviso orizzontalmente il cerchio in sette parti e deciso la disposizione delle scritte: la parte centrale sarà quella che contiene la scritta "meet", mentre nella tre parti superiori ci sarà "GO" e nelle tre parti inferiori la scritta "UD". Le scritte "GO e UD" toccano sia i bordi della circonferenza, sia i bordi della scritta "meet". Le mani si incontrano sull'asse verticale, che segna il centro delle circonferenza.	Abbiamo scelto questi font così geometrici e spigolosi perché rispettassero le linee di costruzione. Il logo è stato pensato per poter essere letto capovolto sia all'insù che all'ingiù e abbiamo fatto in modo che le tre linee orizzontali della "E" di "meet" coincidessero. Come colori abbiamo scelto il blu e il rosso visto che sono colori diversi, quasi opposti tra loro. La sfumatura è stata fatta per delineare ulteriormente il fatto che le due città si devono unire tra di loro.

8	ROMEO FABIANA AMATO EMILY NESCA SILVIA	Abbiamo scelto una circonferenza per rappresentare il mondo come simbolo di viaggio,avventure e scoperta di nuove cose.Abbiamo scelto due mani che si intrecciano come simbolo di incontro di culture,di unione,conoscenza di altre persone e amicizia.Abbiamo inoltre pensato di scrivere "GO" e "UD" in grande per far capire l'importanza delle due città e, disegnandole della stessa grandezza,forma e colore ,abbiamo evitato di far apparire una più considerevole rispetto all'altra.	Rappresenta una circonferenza costituita da due frecce.All'interno della circonferenza ci sono due mani che si intrecciano.In corrispondenza dei due polsi ci sono due scritte opposte: una con le due lettere "GO",che è situata in alto, e l'altra situata in basso con le due lettere "UD".Appoggiata alla circonferenza ci sono due scritte opposte: "meet",esse seguono la curva della circonferenza.	I colore dello sfondo all'interno della circonferenza è di color blu e,insieme al rosso delle due scritte "GO" e "UD" e al bianco delle mani, rappresenta la bandiera inglese. "GO" e "UD" sono state disegnate in stampatello maiuscolo e in grassetto di forma curva mentre le due parole "meet" sono state disegnate in stampatello minuscolo mantenendo sempre una forma arrotondata.
9	SATTOLO ANNA VIRGINIO BEATRICE	Abbiamo scelto di rappresentare questo logo in quanto pensiamo che non ci sia niente di meglio di un puzzle per simboleggiare un'unione tra le due scuole.	Il logo è formato da 3 pezzi di puzzle: -due a lato con soprascritte le sigle di Udine (UD) e Gorizia (GO), che rappresentano rispettivamente la città delle due scuole. Il primo pezzo ha "UD" in basso a sinistra con la "U" esterna al pezzo e la "D" che combacia con una rientranza mentre "GO" in alto a destra con la "G" interna al pezzo e la "O" che combacia con una sporgenza del puzzle che poi si attaccherà al pezzo centrale. L'ultimo ha in basso a sinistra la sigla "GO" con la "G" che combacia con la sporgenza (che si attacca al pezzo di puzzle centrale) e la "O" interna al pezzo mentre "UD" si trova in alto a destra con la "U" interna e la "D" che combacia con la sporgenza. uno centrale con la scritta "MEET" in verticale, per renderla subito visibile. In questo pezzo ci sono due lettere (m e t) che si posizionano in corrispondenza di una rientranza (la m in alto) e di una sporgenza (la t in basso) del pezzo del puzzle.	Per i colori abbiamo pensato alla seguente soluzione: come sfondo del puzzle abbiamo deciso di usare i colori della bandiera italiana e slovena sfumandoli, per far percepire il concetto di unione delle due scuole, il Malignani di Udine e la scuola slovena di Gorizia. Per il font abbiamo pensato ad uno simile al "STCaiyun", dove l'interno delle lettere sarà bianco.

10	CARAJA LIUBA COLLEDANI CHIARA	Abbiamo scelto questo logo perché, rappresenta due persone che si abbracciano per simboleggiare l'accoglienza, e l'amicizia tra delle persone che hanno radici e provenienze diverse.	Sono due figure curve, concave, speculari con due ovali nella curva esterna che rappresentano le teste della figure contenute tra le figure ci sono due scritte "MEET" speculari tra loro. Le sagome curve delle due persone sono riempite, una dalle scritte Udine e l'altra dalla scritta Gorizia	Abbiamo deciso di colorare un omino con i colori arancione (nella parte più esterna) e giallo (nella parte più interna) mentre l'altro lo abbiamo colorato con il blu (nella parte più esterna) e il verde (nella parte più interna). Abbiamo scelto questi colori perché, l'arancione rappresenta la creatività, la comprensione, la vitalità e l'energia, il giallo perché rappresenta la solarità, la conoscenza e la positività, il blu perché rappresenta l'amicizia la calma e la fiducia, e il verde è stato scelto perché rappresenta la speranza e l'armonia. Per le teste è stato scelto il rosa chiaro.
-----------	--	---	---	--